



Metodología de Lobatos

2025-2026

Grupo Scout Lince-San Gregorio

ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Metodología	3
2.1. Resumen Del Libro De Las Tierras Vírgenes	3
2.2. Viejos Lobos	3
2.3. Organización	4
2.4. Progresión del lobato	5
2.4.1. Progresión de la Manada:	6
2.4.2. Progresión individual	6
2.4.3. La pañoleta y la promesa del lobato	8
2.5. Objetivos de la rama	9
3. Simbología	10
3.1. Momentos de rama	10
3.2. Camisa	11
3.3. Cuaderno de seisena	11
3.4. Cuaderno de caza	11
3.5. Totem	11
3.6. Cuerno	12
3.7. San Francisco De Asis	12
3.8. La buena acción	12
3.9. Las insignias	12
3.10. La figura del “Lobo Rampante”	13
4. Textos y canciones de la manada	14
4.1. La huella de plata	14
4.2. Fragmento de El Libro De Las Tierras Vírgenes	15
4.3. Canciones de la manada	18

1. Introducción

La metodología por la cual nos guiamos para llevar a cabo nuestras actividades está basada en “El Libro de las Tierras Vírgenes”.

Con esto conseguimos profundizar en el progreso más individualizado de cada chaval, haciéndoles ver que formamos parte de una Manada, (la Manada de Seeonee) que es una gran familia, enseñándoles a valorarla y apreciarla.

A su vez, intentamos mantener actualizada la metodología acorde con el paso del tiempo, teniendo en cuenta las necesidades de la manada.

En estas páginas se desarrolla dicha metodología, sus etapas y las actividades que comprende.

2. Metodología

2.1. Resumen Del Libro De Las Tierras Vírgenes

Mowgli es un niño encontrado por una familia de lobos y criado por ellos con mucho cariño. Es el verdadero protagonista de este libro. En “El Libro de las Tierras Vírgenes” de Rudyard Kipling se dota a los animales de habla y hace que sean los maestros de Mowgli en el modo de comportarse en la vida y en las actitudes que debe tomar frente al mundo.

Así, van surgiendo figuras curiosas y enormemente simpáticas que giran alrededor del protagonista, pero que se ganan la devoción del lector hasta el punto de no poder separarlas de la persona de Mowgli. El elefante Hathi, el oso Baloo, la pantera Bagheera, la joven loba Hermana Gris, la loba Raksha y el viejo lobo Akela. Se convierten poco a poco en entrañables amigos en los que se ven representadas diversas cualidades y que servirán de constante guía del muchacho-lobo en sus peligrosos peregrinajes e incursiones por la selva.

Las historias de Mowgli fueron adaptadas al cine por Walt Disney en una versión a color titulada El Libro de la Selva, que transforma algunas partes pero que se “adapta” bastante bien.

2.2. Viejos Lobos



AKELA: El Gran Lobo Solitario de pelo gris que gobierna a toda la Manada gracias a su fuerza y astucia. Se caracteriza por su sabiduría, responsabilidad, madurez y buscar siempre lo mejor para los suyos.

BAGHEERA: La Pantera Negra. Todo su cuerpo es del color de la tinta china. Es astuta como un chacal, atrevida como un búfalo salvaje y temeraria como un elefante herido.

se adapta a las características de este personaje.



BALOO: El Oso Pardo y dormilón que enseña la Ley de la Jungla a los cachorros de lobo. Puede ir y venir a su antojo, porque sólo come nueces, raíces y miel. Es el profesor de los cachorros jóvenes.

Gonzalo Moreno se adapta a las características de este personaje.

KAA: Es la gran serpiente pitón de la selva. Es amiga de Mowgli y le enseña a usar su cuerpo y su inteligencia para salir de los problemas. Las lecciones de Kaa nos ayudan a desarrollar nuestra capacidad para comprometernos y esforzarnos. Terminar lo que empieza y lograr las metas que se propone es algo que Kaa sabe que tiene que hacer.

Jesús Del Real se adapta a las características de este personaje.



RAKSHA: Es la mamá loba que acoge a Mowgli en su cubil y le protege cuando Shere Kan mata a sus padres. Tranquila, paciente, cariñosa y responsable, enseña a sus hijos las cosas básicas de la vida, y les educa en la libertad y la independencia durante sus primeros pasos.

Jaime Astiaso se adapta a las características de este personaje.

2.3. Organización

La Manada de Seeonee está formada por los lobatos y las lobatas, de 10- 20 chavales de edades comprendidas entre los 9-12 años, junto con los Viejos Lobos que son sus responsables. Todas juntas formamos una gran familia unida a la que le gusta hacer las cosas en común.

Toda la manada, a su vez, se dividen en seisenas. Las Seisenas son grupos de trabajo formados por unos seis lobatos y lobatas que deben estar equilibradas; es decir, han de estar formadas por chavales de diferentes etapas y mezclados chicos y chicas. Éstas seisenas reciben los nombres de: Flecha Roja, Pluma Negra, Colmillo Blanco, Cuerno Gris y Garra Plateada.

Las Seisenas facilitan el trabajo y la participación de todos y, en ella, cada miembro desempeña una función o cargo:

- Seisenero: es, generalmente, el lobato de tercera etapa y es responsable de la seisena, coordinando y procurando que todo salga bien.
- Subseisenero: ayuda al seisenero y cumple su función cuando él no está.
- Cazador (Tesorero): es el encargado de recoger las cuotas de su seisena.
- Sabio (Secretario): anota todo lo que sucede en cada reunión.
- Piezas (Encargado de material): distribuye entre los miembros de su seisena el material que les corresponda.
- Cubilete (Encargado de limpieza): es el encargado de organizar a su seisena para que todo quede limpio al final de cada actividad.

Además de estos cargos, pueden añadirse más en función de las necesidades de la manada. Trimestralmente se reúnen por cargos para así evaluar el funcionamiento de los mismo.

2.4. Progresión del lobato

Antes de explicar la progresión tanto grupal como individual del lobato es importante tener en cuenta las *leyes de la manada*, que son las normas básicas de esta:



1. LEMA

"Haré siempre lo mejor"

2. LEYES

- El lobato escucha y obedece al Viejo Lobo
- El lobato no solo se escucha a sí mismo, sino también a los demás

3. PALABRAS MÁGICAS

“Tú y yo somos de la misma sangre”

4. MÁXIMAS DEL LOBATO (Máximas que debe seguir el/la lobato/a en su aprendizaje, están relacionadas con las distintas áreas de desarrollo que se trabajan y es una adaptación de la Ley Scout)

Máxima de Kaa: El lobato piensa primero en los demás

Máxima de Hathi: El lobato tiene los oídos y los ojos bien abiertos.

Máxima de Raksha: El lobato siempre dice la verdad.

Máxima de Baloo: El lobato es limpio y ordenado.

Máxima de Hermano Gris: El lobato es alegre y sonriente.

Máxima de Bagheera: El lobato cuida la naturaleza y respeta lo material

Otro aspecto destacado es la **Buena Acción**, que consiste en un gesto que pueda ayudar a alguien en un determinado momento, y se realiza sin esperar nada a cambio.

2.4.1. Progresión de la Manada:

Está representada por la metodología del Manglar. En ella se proponen unos objetivos anuales. Estos objetivos están encuadrados dentro de 5 grupos que se asocian con 5 colores:

OBJETIVOS DE COLORES

Objetivo Verde (*Naturaleza*): busca que el lobato o lobata conozca la naturaleza y la respete, que aproveche las oportunidades que le brinda, que le ayude a desarrollarse, que se sienta parte de ella y la disfrute...

Objetivo Amarillo (*Físico*): este objetivo trata sobre la conciencia de su propio cuerpo, que conozca sus necesidades, características y funciones para que así aprenda a cuidarlo y respetarlo de modo que se sienta mejor y tenga mayor autonomía.

Objetivo Azul (*Espiritualidad*): pretende que logre adquirir un mejor conocimiento y comprensión del cristianismo, a la par que también conozca y respete otras religiones. Igualmente quiere fomentar la búsqueda de espacios de reflexión personal.

Objetivo Rojo (*Barrio y entorno*): busca trabajar la capacidad de comunicación como un elemento fundamental de la relación con los demás. Hace referencia a valores de convivencia tales como compañerismo o respeto, entre muchos otros. De esta manera queda enmarcado en el contexto más

cercano de los chavales, que es el barrio.

Objetivo Morado (Personalidad): pretende que el lobato o lobata se conozca y se acepte como es, que sea capaz de reconocer y expresar sentimientos y emociones teniendo en cuenta a los demás, así como que pueda tomar decisiones.

2.4.2. Progresión individual

En el progreso de las lobatas y los lobatos se distinguen tres etapas en la evolución personal. En cada una de ellas se tienen que superar una serie de pasos (cada una de las pruebas que deben realizar los lobatos para dar la zancada final - que se corresponde con el paso de una etapa a otra). Estos pasos quedarán plasmados en el Libro de Roca, donde serán supervisados, firmados y fechados por los Viejos Lobos. Una vez dada la zancada, que permite pasar de una etapa a otra, quedará reflejada en la huella de cada lobato.

- PRIMERA ETAPA: **“Pie Tierno”**: esta etapa consiste en descubrir la Manada e integrarse en ella.
- SEGUNDA ETAPA: **“Lobezno”**: ahora, una vez que el lobato o lobata ya está integrado comienza a ayudar a la integración de los nuevos lobatos y adquiere paulatinamente nuevas responsabilidades.
- TERCERA ETAPA: **“Lobato”**: en esta etapa los lobatos y lobatas toman conciencia de que la Manada es una comunidad y que tienen un papel de gran responsabilidad en ella. A partir de ahora sus funciones se centran en ayudar y ser ejemplo para el resto de la Manada, así como apoyar a los Viejos Lobos.

Los pasos son cuatro en total y están enfocados a varios campos. Su desarrollo se lleva a cabo por toda la Manada dividida en las tres etapas:

1º PASO de simbología: con ello pretendemos que las lobatas y los lobatos conozcan símbolos propios del escultismo y también de la Manada. Algunos ejemplos pueden ser el saludo, tanto Scout como del Lobato; el tótem; el gran clamor; la promesa; el significado del Movimiento Scout Católico (MSC) y Baden Powell; así como la importancia de la camisa y de la pañoleta.



2º PASO de técnicas: aquí se pretende que aprenda a hacerse el macuto, a cómo montar una tienda de campaña, cómo realizar algunas construcciones, adquirir conocimientos de cabuyería, el manejo de algunas herramientas o cómo realizar una buena marcha (qué llevar en el macuto, qué llevar de aperitivo...).



3º PASO de autonomía: este encabezado hace referencia al desarrollo de habilidades en el campo de lo personal y lo social. Esto comprende desde saber utilizar los servicios de la Comunidad, hasta actividades de la vida cotidiana (atarse los cordones...).

4º PASO de valores: con ello queremos englobar las normas de convivencia en sociedad tales como: compañerismo, respeto, solidaridad, servicio...



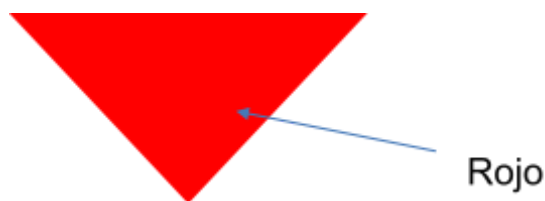
Una vez realizadas los objetivos quedan reflejadas en la huella personal del Lobato, incluida en el Libro de Roca. La huella es la representación, sobre una lámina de estaño que cubre una pieza rectangular de madera de contrachapado, de una huella de lobo. En ella quedan plasmadas los cinco dedos de la huella los cuales representan uno de los cinco objetivos de colores, que se pintan una vez que se realiza uno de ellos del color correspondiente. En líneas generales muestran la superación del objetivo en cuestión.



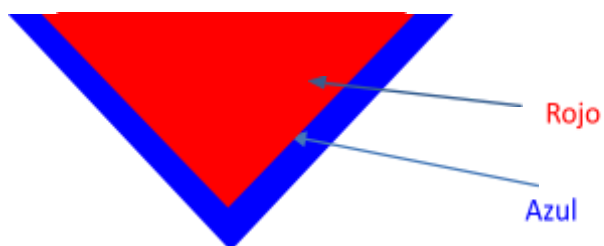
2.4.3. La pañoleta y la promesa del lobato

La PAÑOLETA es el pañuelo que se lleva al cuello y simboliza una progresión dentro de la Manada. Los Lobatos la obtienen una vez que hayan superado su 1ª ETAPA (el paso de Pie Tiernos a Lobeznos)

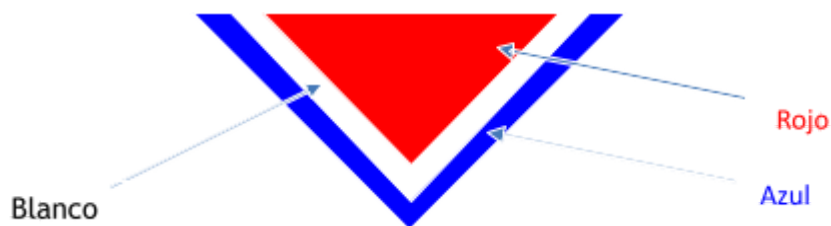




Cuando un Lobezno haya concluido su 2ª ETAPA y pase a ser Lobato se incluirá la cinta azul en su pañoleta roja. Únicamente conseguirá la cinta blanca cuando haga la Promesa de Lobatos.



La PROMESA es el símbolo del compromiso con la Manada. Se representa mediante la pañoleta de color rojo con las cintas azul y blanca. Se les suele pedir por Lobatos de 3ª etapa, aunque también puede darse a los lobeznos, que consideren que están comprometidos con la manada y quieren seguir trabajando por el buen funcionamiento de la misma. Es el resultado de su trabajo, compromiso con la Manada y el grupo y solidaridad hacia los demás.



2.5. Objetivos de la rama

INTELECTUALES

Eliminar los dispositivos tecnológicos dando una alternativa realizando actividades de ocio cultural en nuestra comunidad.

SOCIALES

Construir una manada fuerte y unida concienciándonos de que somos importantes para la misma y con ello fortalecer otras ramas del grupo.

Realizar actividades con otras manadas .

AFECTIVOS

Identificar nuestras emociones y expresarlas de forma asertiva

Desarrollar la inteligencia emocional

ESPIRITUALES

Conocer las bases espirituales de nuestro movimiento, en especial de la rama de lobatos.

Indagar en el patrón de lobatos, San Francisco de Asís.

Mejorar nuestra participación e implicación en la parroquia

FÍSICOS

Aprovechar los espacios verdes del barrio para realizar actividad física, promoviendo una vida activa.

Aprender a cuidar nuestra higiene entendiendo su importancia.

3. Simbología

3.1. Momentos de rama

Gran Clamor: ritual que realiza la Manada, dirigido por Akela, para celebrar acontecimientos que suceden dentro de la gran familia.

Consejo de Roca: momentos de reflexión y evaluación, convocados por los Viejos Lobos, con el fin de solucionar problemas o destacar proezas que incumban a la Manada. También se convoca para momentos especiales, como realizar la promesa o los pasos de etapa extraordinarios.

Roca del Consejo: para celebrar cualquier acontecimiento (nacimiento, madurez, superación...) que puede ser convocado por cualquier miembro de la Manada, nos reunimos en un lugar situado en lo alto de una gran roca.



Asamblea de la Manada: es la reunión de toda la manada, tanto Lobatos, Lobeznos, Pie Tiernos como Viejos Lobos. En ella cualquier miembro de la Manada puede exponer el tema del que quieran hablar. Es la reunión donde se reúne la totalidad de la unidad de manera informal.

Nacimiento de la Selva: es una reunión donde los Pie Tiernos, una vez superado el territorio de Akela, son aceptados en la Selva y deben decidir su nombre de la Selva, el cual viene dentro de El libro de las tierras vírgenes. Cuando tengan su nombre, el resto de la manada se dirigirán al Pie Tierno por su nombre de la selva

3.2. Camisa

La **camisa** es un símbolo no sólo del Grupo sino también que identifica a sus miembros por las distintas ramas en las que se encuentren. El color de Lobatos es el amarillo, color que los identifica como rama.

3.3. Cuaderno de caza

Es un cuaderno que tiene cada lobato, en el se reflejan los territorios y su progresión en los mismos. Cuando se complete cada uno de los territorios se sellará su progresión para indicar su finalización, reflejando con el sello.

También como manda contamos con una cartulina en el que el tesorero anotará las cuotas (50 céntimos) de cada uno de la seisena.

3.4. Tótem

Es el símbolo de la manada que representa la figura de un lobo. De este cuelgan unas cintas de colores en las que aparecen todos sus miembros, añadiendo aquellos que hayan obtenido la promesa. Se hará de forma diferente que las tiras de colores para diferenciarlo.

Los lobatos son los encargados de portar y custodiar este tótem, ya que es su símbolo de manada.



3.5. Cuerno

El cuerno es el instrumento que se utiliza para avisar a toda la manada en momentos importantes o excepcionales.

Los consejos de roca y el gran clamor serán convocados con el sonido de este cuerno, siempre tocado por un viejo lobo y excepcionalmente por un lobato.

El sonido para estas ocasiones será largo y se repetirá tres veces. Para ocasiones más excepcionales el toque será corto y continuo.

Los lobatos deben acudir al sonido del cuerno con la mayor celeridad posible, y son encargados de su cuidado junto con los viejos lobos.

3.6. San Francisco De Asís

Es el patrón de la manada, cuya celebración se realiza el 4 de octubre. Los lobatos le consideran su modelo a seguir, ya que le gustaba la naturaleza y consideraba a los animales y plantas como sus hermanos.

¡Oh! Dulce y buen Señor mío:

Enséñame a ser humilde y bondadoso, a imitar tu ejemplo, a amarte con todo mi corazón y a seguir el camino ha de llevarme al cielo junto a ti.

3.7. La buena acción

La felicidad de un lobato reside en su capacidad de hacer felices a los demás. De esta forma, los lobatos realizarán por lo menos, una buena acción al día. Al realizarla, no esperarán nada a cambio ya que, al lobato le basta con la satisfacción de haber ayudado a los demás. La buena acción consiste entonces en la realización de un gesto que pueda ayudar a alguien en un determinado momento.

3.8. Las insignias

Insignia de pertenencia a la rama que se adquiere al haber superado cada uno de los territorios a trabajar

- **La cara de lobo:** es el símbolo de pertenencia a una manada. Indica la necesidad de vivir en



sociedad, bajo la Ley, de manera solidaria y comprometida con el resto de miembros de la manada. Se le concede cuando entra a formar parte de la manada.

- **Insignia negra:** se le concede una vez superado el territorio de Bagheera: el lobato se conoce, cuida de sí mismo y de la naturaleza.
- **Insignia blanca:** se le concede una vez superado el territorio de Hathi: el lobato tiene los ojos y los oídos bien abiertos.
- **Insignia marrón:** se le concede una vez superado el territorio de Raksha: el lobato expresa lo que siente y siempre dice la verdad.
- **Insignia lila:** se le concede una vez superado el territorio de Akela: el lobato piensa en los demás y ayuda a todos
- **Insignia granate:** se le concede una vez superado el territorio de Baloo: el lobato convive en manada y respeta sus normas.
- **Insignia gris:** se le concede una vez superado el territorio de Hermano Gris: el lobato siente a Jesús como un hermano.

El tener todas las insignias significa haber adquirido las habilidades y compromisos que hacen de un lobato una persona capaz de vivir entre los demás habiendo alcanzado un desarrollo integral que le permita adentrarse en el territorio de la aventura de la exploración un poco más allá de la vida en comunidad.



4. Textos y canciones de la manada

4.1. La huella de plata

La huella de plata es una medalla que se entrega a todos los lobatos que han demostrado ser una parte importante de la manada por sus cualidades. Este es el fragmento sacado de “El libro de las tierras vírgenes”

Hace mucho tiempo existía un lobo que todas las noches aullaba a la Luna de Plata. El resto de la Manada pensaba que lo hacía porque era un lobo solitario y se sentía muy triste, pero en realidad nuestro amigo se había enamorado de la Luna.

Y así cada noche se subía a la roca más alta aullando de dolor por no poder estar al lado de su amada plateada.

En una ocasión estaba bebiendo agua en el río y vio la Luna reflejada en él. Se puso tan contento por verla tan cerca de él, que sin pensar lo que hacía, se tiró para abrazarla.

Cuenta la leyenda que, a la mañana siguiente, la Manada de Lobos le recogió del agua todavía sonriente. Esa misma noche le rindieron un homenaje por el tesón y la valentía que había demostrado. Y decidieron que todos los años esa misma noche a los lobos de la Manada que demostraran ser tan especiales como él, se les concedería la Huella de Plata en honor de aquel Lobo Gris.



4.2. Fragmento de El Libro De Las Tierras Vírgenes

Mi fuerza me ha abandonado, y la causa no es ningún veneno. Día y noche oigo unos pasos que siguen mis huellas. Y cuando vuelvo la cabeza, es como si en aquel mismo momento alguien se escondiera de mí. Miro tras de los árboles, y nadie hay allí.

Llamo y nadie responde; pero es como si alguien me escuchara y se guardara la respuesta. Me echo al suelo a descansar, pero no descanso. Emprendo la carrera primaveral, pero eso no me hace sentirme más calmado. Me baño, pero el baño no me refresca. Me disgusta matar, pero no me atrevo a luchar sino cuando, al fin, mato. Siento a la flor roja en mi cuerpo; mis huesos se han vuelto como el agua... y no sé lo que me pasa.

- ¿Qué necesidad hay de hablar? -dijo Baloo lentamente, volviendo su cabeza hacia donde se hallaba Mowgli-. Akela, allá junto al río, dijo que Mowgli arrastraría a Mowgli de nuevo hacia la manada de los hombres. También yo lo dije. ¿Pero quién escucha ahora a Baloo? Bagheera...

¿Dónde está Bagheera esta noche? Ella lo sabe también. Es la ley.



-Cuando nos encontramos en las moradas frías, hombrecito. Ya lo sabía yo - dijo Kaa, volviéndose un poco, enroscada en sus poderosos anillos-. Al fin, el hombre siempre vuelve al hombre, aunque la

selva no lo arroje de su seno.

Los cuatro se miraron uno al otro y luego a Mowgli, perplejos pero prontos a obedecer.

El Hermano Gris y los otros tres gruñeron furiosos y empezaron a decir:

-Mientras nosotros estemos vivos, nadie se atreverá. Pero Baloo los hizo callar de inmediato.

-Yo te enseñaré la ley. A mí me toca hablar -dijo-, y, aunque no pueda ver ya ni las rocas que tengo delante, todavía veo muy lejos. Ranita, sigue tu propio rastro; haz tu cubil entre los de tu propia sangre, entre los de su manada, entre tu propia gente; pero, cuando quieras que te ayudemos con los pies, los dientes o los ojos, llevando rápidamente por la noche un mensaje tuyo, acuérdate, amo de la selva, que ésta está pronta para obedecerte.



-También la selva media es tuya -dijo Kaa-. Hablo a nombre de gente de importancia.

-¡Hai-mai! ¡Hermanos míos! -exclamó Mowgli levantando los brazos y sollozando. No sé ya lo que quiero. No quisiera irme, pero me arrastran mis dos pies contra mi voluntad. ¿Cómo podré renunciar a nuestras noches?

-¡Vaya, levanta los ojos, hermanito! -dijo Baloo-. Nada hay aquí de qué avergonzarse. Cuando hemos comido la miel, abandonamos la colmena vacía.

-Una vez desechada la piel, no podemos vestírnosla de nuevo -observó Kaa-. Ésa es la ley.



-Escucha, tú, a quien quiero sobre todas las cosas -prosiguió Baloo. No hay ni una palabra ni una voluntad que puedan retenerte aquí. ¡Levanta los ojos!

¿Quién se atrevería a formularle preguntas al amo de la selva? Yo te vi jugando entre los blancos guijarros allí, cuando no eras más que un renacuajo; y Bagheera que te rescató pagando por ti un toro recién muerto, te vio también. De aquella inspección que se llevó a cabo entonces, no quedamos sino nosotros dos, porque Raksha, tu madre adoptiva, murió, lo mismo que tu padre adoptivo; los lobos que antiguamente formaban la manada, hace mucho tiempo que murieron; tú sabes lo que le sucedió a Shere Khan; en cuanto a Akela, murió entre los dholes, donde, si no hubiera sido por tu habilidad y tu fuerza, hubiera perecido también la segunda manada de Seeone.

Nada queda sino huesos viejos. No puede ya decirse que el hombre-cachorro venga a pedirle permiso a su manada para marcharse, sino que ahora el dueño de la selva cambia de rastro. ¿Quién se

atreverá a preguntarle al hombre por qué lo hace?

-Por Bagheera y el toro que me rescató... dijo Mowgli-. No quisiera...

Sus palabras fueron interrumpidas por un rugido y por el ruido de algo que caía en los matorrales vecinos, y Bagheera, ligera, fuerte y terrible como siempre, apareció ante él.

-Por esa razón -dijo estirando una de sus patas que chorreaba sangre-, no vine antes. La caza fue larga, pero allí yace muerto entre las matas... Es un toro de dos años..., un toro que te devuelve la libertad, hermanito. Ahora quedan pagadas todas las deudas. Por lo demás, no digo otra cosa sino lo que Baloo diga. Lamió el pie de Mowgli.

-¡Acuérdate de que Bagheera te quería! -gritó luego, y desapareció. Ya al pie de la colina, gritó de nuevo con más fuerza:

-¡Buena suerte en el nuevo rastro que sigues, dueño de la selva!

¡Acuérdate: Bagheera te quería!

-Ya lo has oído -dijo Baloo. Eso es todo. Vete ahora. Pero antes, acércate a mí. ¡Ven, ranita sabia!

-Es duro mudar de piel -observó Kaa en tanto que Mowgli sollozaba largo rato, con su cabeza en el costado del oso ciego, y rodeándole el cuello con los brazos, en tanto que Baloo intentaba débilmente lamerle los pies.

-Las estrellas se apagan -dijo el Hermano Gris, olfateando el viento del alba-. ¿Dónde dormiremos hoy? Porque, desde ahora, seguiremos nuevas pistas.



4.3. Canciones de la manada

Himno del lobato:

Mowgli rana corre y salta
con los lobos va a cazar
valeroso por la jungla
nada teme de Shere Khan
En la roca del consejo
sabe hacer el Gran
Clamor
Y ha aprendido a no hacer caso de los
monos Bandarg Log Como Akela le
protege fue admitido en Seonee
y él a todos va enseñando poco a
poco a sonreír Obedece al viejo lobo
dice siempre la verdad
siempre alegre y siempre apunto siempre
ayuda a los demás

La Flor Roja:

*La flor roja nos alumbrará Manada danza en
derredor Danzad lobatos vuestra ley cantad
Con el caer del sol
Tú y yo somos hermanos Y del
mismo cubil
Tu rastro va junto a mi rastro Mi caza es
para ti (BIS)
Las lecciones de Baloo escuchad Manada
danza en derredor Sabrosa caza así
conseguirás Con el caer del sol
(BIS)*

Busca lo más vital:

Busca lo más vital, no más lo
que has de precisar no más y
olvídate de la preocupación si
buscas, lo más esencial para
vivir sin batallar
Mama Naturaleza, te lo da Donde
quiera que vaya, donde quiera que
esté soy oso dichoso, oso feliz
la abeja zumba siempre así porque
hace miel solo para mí
...y las hormigas encuentro bien y
saboreo por lo menos cien
¡ del primer lengüetazo !
lo más vital en esta vida lo tendrás
te llegara, ya lo veras (BIS)
Busca lo más vital no más
Lo que has de precisar no más,
Y nunca del trabajo hay que abusar.
Si buscas, lo más esencial para vivir
sin batallar Mama Naturaleza, te lo
da
Cuando coges un fruto, con espinas
por fuera
si te pinchas la mano, te pinchas en
vano
coger espinas con la mano es malo
en vez de la mano usa siempre un
palo
¿aprenderás esto tu Mowgli? (dice
Baloo)
¡ Oh sí Baloo ! (Lobatos)
lo más vital en esta vida lo tendrás

te llegara, ya lo veras (BIS)